



Pro Loco di Rezzoaglio

in collaborazione con
Istituto Comprensivo “Val d'Aveto”

presenta

CONCERTO DI CHITARRA CLASSICA

MASSIMO TRAFFANO
chitarra

Sabato 9 Dicembre 2006 – ore 21.30
Rezzoaglio, Sala Albergo Americano

Programma del Concerto

H. Villa Lobos (1887 - 1959)

Due preludi

M. Giuliani (1781 - 1829)

Grande Ouverture op.61

J.W. Duarte (1919 - 2004)

Variazioni sul 'Canço del Lladre" op.25

N. Paganini (1782 - 1840)

Due sonate

R. Tagliamacco (1959)

Alone

I. Albéniz (1860 - 1909)

Mallorca (Barcarola) op.202

R. Dyens (1955)

Saudade n.3

Massimo Traffano, chitarra

Massimo Traffano

Dopo aver intrapreso lo studio della chitarra classica con il M. Ivano Manca prosegue sotto la guida del M. Katsumi Nagaoka diplomandosi nel 2002 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Presso lo stesso conservatorio frequenta parallelamente il corso in didattica della musica conseguendo il diploma nel 2005.

Durante gli anni di studio partecipa a stage con i M. Maurizio Colonna, Mauro Storti e ottiene alcuni premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il 1° premio al VI trofeo "Città di Casarza Ligure" del 2000 e il 2° premio alla "Rassegna Chitarristica Villanovese" del 2002.

Si perfeziona in seguito ai corsi di S. Vincent con i M. Angelo Gilardino e Luigi Biscaldi e di Ganna con il M. Charles Ramirez, vincendo altri premi tra cui il 1° premio al concorso internazionale "Città di Arenzano" del 2004 e il 2° premio al concorso nazionale di chitarra "Ansaldo - Servetti" di Villanova Mondovì del 2003.

Dal 2003, inoltre, è allievo dei corsi annuali di perfezionamento presso l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" di Milano con i M. Andrea Dieci e Bruno Giuffredi.

Ha collaborato in qualità di revisore con le edizioni musicali "Sinfonica" di Milano. Recentemente, per la stessa casa editrice, ha preso parte alla registrazione di un CD monografico di prossima uscita, dedicato alle opere per chitarra del compositore genovese Roberto Tagliamacco.

Attualmente, oltre ai corsi in accademia, frequenta il nuovo biennio sperimentale di chitarra presso il conservatorio di Genova con il M. Bruno Bertone, svolgendo altresì attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche.